

| | | | | | |
|--------|---|--|------|------|-----|
| 教科名 | 国語 | 科目名 | 国語総合 | 学年 | 1学年 |
| 教材 | 教科書 | 新編 国語総合 改訂版 | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | 常用漢字の1・2トライ、新版三訂 カラー版 新国語便覧 新編 国語総合 改訂版 学習課題ノート | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 話す・聞く能力、書く能力、読む能力を総合的に育てます。 2 言語事項に関する知識、理解を深めます。 3 国語への関心・意欲・態度を育てます。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 適宜漢字のテストを実施します。 2 現代文(随想・小説・評論・詩歌)を読んで、それぞれの作品に対する理解を深めます。 3 古典(古文・漢文)を読んで独特のリズムを味わい、古人の考え方を学びます。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|---|---|----------------------------------|--|---------------------------|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション ○感動する心 ○日本語を考える | ・国語総合の学習について ・ワンダフル・プラネット ・人生は「動詞」で変わる | 学習規律の徹底 ※単元ごとにワークをします。 |
| | 5 | ○古文に親しむ | ・人生は「動詞」で変わる ・古典の魅力 | |
| | 6 | ○随筆の楽しみ | ・春はあけぼの | [中間考査]ノート提出 |
| | 7 | ○小説を楽しむ | ・子供たちの晩餐 | |
| | 8 | ○社会に生きる | ・「何のために『働く』のか」 | |
| | 9 | ○古文に親しむ | ・ねずみの婿とり ・児のそら寝 | [期末考査]ノート提出 |

| | |
|------|--|
| 前期目標 | |
|------|--|

| | | | | |
|---|----|--------------------------------|------------------------------|--------------|
| 後 | 10 | ○小説を味わう ○日本語を考える ○漢文のとびら | ・羅生門 ・漢字の性格 訓読のきまり | |
| | 11 | ○随筆の楽しみ | ・にくきもの ・公世の二位のせうとに | |
| | 12 | ○いのちと平和 | ・心が生まれた惑星 ・生きることと食べることの意味 | [中間考査]ノート提出 |
| | 1 | ○故事と史話 | ・故事 | |
| | 2 | ○論理をはぐくむ | ・水の東西 | [学年末考査]ノート提出 |
| | 3 | ○いのちと平和 | ・生きることと食べることの意味 | |

| | |
|------|--|
| 後期目標 | |
|------|--|

| | | |
|-------|--|---------------------------------------|
| 評価方法 | ・定期考査・小テストの成績、課題やノートの内容や提出状況、日常の授業への参加態度等で評価します。 ・国語科の観点別学習状況の評価の5観点に立ち総合的に評価します。 | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | ・国語や言語文化に対する関心を持っているか。積極的に授業に参加しているか。 |
| | 【話・聞】 | ・自分の考えを深め、目的や場面に応じた話し方、聞き方が出来るか。 |
| | 【書】 | ・自分の考えを深め、相手や目的に応じた適切な文章を書けるか。 |
| | 【読】 | ・自分の考えを発展させながら、目的に応じた文章の読み取りが出来るか。 |
| | 【知・理】 | ・表現、理解のための音声、文法、表記、語句、語彙、漢字を身につけたか。 |

| | | | | | |
|--------|---|----------------------------|------|------|------|
| 教科名 | 公民 | 科目名 | 現代社会 | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | 高等学校 現代社会 新訂版 (清水書院) | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | 高等学校 現代社会 新訂版ワークノート (清水書院) | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 現代社会の基本的な問題について、主体的に考察する力を培います。 | | | | |
| | 2 社会の在り方を考察する基盤として、幸福、正義、公正に判断する力を養います。 | | | | |
| | 3 広い視野に立って、現代の社会と人間についての理解を深めます。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 教科書を中心に前期は青年期と政治分野、後期は経済分野と国際社会について学びます | | | | |
| | 2 アクティブ・ラーニングに参加し、思考力・判断力・表現力を身につけます。 | | | | |
| | 3 ワーク・小論文の提出や小テスト・定期考査を通し、学習した内容の理解を深めます。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 考査等 |
|------|----|--------------------------|---|---|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション ○青年期と自己の形成 | <ul style="list-style-type: none"> ・青年期と自己実現 ・よりよく生きることを求めて | ※考査毎にファイル・ワークを提出 |
| | 5 | ○現代の民主政治と政治参加の意義 | <ul style="list-style-type: none"> ・基本的人権の保障 ・日本国憲法、国民主権、天皇制 | ・小テスト |
| | 6 | | <ul style="list-style-type: none"> ・平和主義 ・国会・内閣・裁判所 | <ul style="list-style-type: none"> ・中間考査 ・ファイル提出 |
| | 7 | | <ul style="list-style-type: none"> ・地方自治 | ・小論文 I |
| | 8 | ○個人の尊重と法 | <ul style="list-style-type: none"> ・選挙 ・個人の尊重と自由・責任 | |
| | 9 | | <ul style="list-style-type: none"> ・開かれた司法制度に向けて ・民主社会と倫理 | <ul style="list-style-type: none"> ・期末考査 ・ファイル提出 |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | ○現代の経済社会と経済活動のあり方 | <ul style="list-style-type: none"> ・経済主体と経済循環 ・景気変動と物価、経済規模と経済成長 ・戦後の日本経済 | |
| | 11 | | <ul style="list-style-type: none"> ・企業の役割とはたらき ・租税のしくみと財政 (租税教室を含む) ・金融機関と金融政策 | |
| | 12 | | <ul style="list-style-type: none"> ・社会保障制度の役割と課題 ・労働問題 | <ul style="list-style-type: none"> ・中間考査 ・ファイル提出 ・小論文 II |
| | 1 | ○国際社会の動向と日本の果たすべき役割 | <ul style="list-style-type: none"> ・グローバル化と国際社会 ・冷戦のはじまりと世界の動き ・国際収支と為替相場 | |
| | 2 | | <ul style="list-style-type: none"> ・経済のグローバル化 ・国際経済の諸問題 ・冷戦後の世界と核軍縮 | <ul style="list-style-type: none"> ・期末考査 ・ファイル提出 |
| | 3 | ○ともに生きる社会を目指して | <ul style="list-style-type: none"> ・国際連合と国際平和 ・日本の安全保障と平和維持活動 ・課題を選択してのレポート | ・小論文 III |
| 後期目標 | | | | |

| | |
|-------|--|
| 評価方法 | <ul style="list-style-type: none"> ・定期考査・小テストの成績、ワーク・ファイル・小論文の提出状況、授業への関心・意欲・態度、アクティブラーニングへの取り組み等で総合的に評価します。 ・公民科の観点別学習状況の評価の4観点を基本として評価します。 |
| 評価の観点 | 【関意態】 現代社会に対する関心の高さ、授業に取り組む姿勢(授業態度・提出物)。 |
| | 【思判表】 社会の諸問題に対する多面的・多角的な視点を持ち、それを表現出来るか(小論文・AL)。 |
| | 【技能】 資料の選択・活用がなされているか(小論文・定期考査・AL)。 |
| | 【知理】 現代社会の基本的事項を身につけているか(定期考査・小テスト)。 |

| | | | | | | |
|--------|--|------------------------|-----|------|------|------|
| 教科名 | 数学 | | 科目名 | 数学 I | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | 新編 数学 I (東京書籍) | | | 単位数 | 3 |
| | 副教材 | ニューアシスト 新編 数学 I (東京書籍) | | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 数と式、図形と計量、2次関数及びデータの分析について理解させ、基礎的な知識と技能の習得を目指す。 | | | | | |
| | 2 事象を数学的に考察する能力を培い、数学のよさを認識できることとそれらを活用する態度を育てる。 | | | | | |
| 学習の進め方 | 1 前期は教科書の内容を中心に、2次不等式まで学ぶ。 | | | | | |
| | 2 後期は教科書の内容を中心に、データの分析まで学ぶ。 | | | | | |
| | 3 週ごとに週末課題をワークから出して提出させ、学習習慣を確立しつつ理解を深める。 | | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----|----------------------------------|--|---------------------------------|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション ○中学までの復習 1章：数と式 | ・新入生課題の解説、確認 ・整式、整式の加法減法、因数分解 | *年間を通して小テストを行っていく ・新入生課題のテスト |
| | 5 | | ・因数分解、実数 ・1次不等式 | |
| | 6 | 2章：集合と論証 | ・命題と条件、論証 | ・中間考査 |
| | 7 | 3章：2次関数 | ・2次関数とそのグラフ、最大・最小 | |
| | 8 | | ・2次関数の決定 | |
| | 9 | | ・2次方程式 ・2次不等式 | ・期末考査 |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | | ・2次不等式とその応用 | |
| | 11 | 4章：図形と計量 | ・直角三角形と三角比、正弦・余弦 ・鋭角における三角比の相互関係 | ・中間考査 |
| | 12 | | ・三角比の拡張、三角比と座標 ・ $0^{\circ} \sim 180^{\circ}$ の三角比の相互関係 | |
| | 1 | | ・正弦定理、余弦定理、三角形の面積 | |
| | 2 | 5章：データの分析 | ・データの整理、代表値、箱ひげ図 ・データの散らばり、分散と標準偏差 ・データの相関、相関係数 | ・学年末考査 |
| | 3 | 課題学習 | ・身近な課題について調べ、分析する | |
| 後期目標 | | | | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 評価方法 | ・定期考査、小テストの成績、週末課題、日常の授業への参加態度等で評価する。 ・数学科の観点別学習状況の評価の4観点を基本として評価する。 | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 数学の良さを認識し、それらを事象の考察に積極的に活用しようとしているか。 | |
| | 【数学的見方】 | 事象を数学的に考察しようとしたり、思考の過程を多面的・発展的に考えたりしているか。 | |
| | 【数学的技能】 | 事象を数学的に表現・処理する仕方や技能を身につけているか。 | |
| | 【知・理】 | 数学における基本的な概念、原理・法則などを体系的に理解し、知識を身につけているか。 | |

| | | | | | |
|--------|------------------------------------|-----------------------|------|------|----|
| 教科名 | 理科 | 科目名 | 化学基礎 | 学年 | 1 |
| 教材 | 教科書 | 改訂版 新編 化学基礎 | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | 四訂版 リードLight ノート 化学基礎 | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 化学が人間生活に果たしている役割を理解する。 | | | | |
| | 2 原子の構造及び電子配置と周期律の関係を理解する。 | | | | |
| | 3 化学の基本的な概念や法則を理解する。 | | | | |
| | 4 探究活動や実験を通して、化学的に探究する能力を身につける。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 教科書を中心に、原子の構造や化学の基本概念や法則を習得します。 | | | | |
| | 2 実験や観察を通して、科学的に考え、探究する力を身につけます。 | | | | |
| | 3 プリントやレポートを通して自身の考えを表現する力を身につけます。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----|--------------------------|--|--|
| 前 | 4 | 第1編 物質の構成と化学結合 ○物質の構成 | <ul style="list-style-type: none"> 混合物と純物質 物質とその成分 | |
| | 5 | ○物質の構成粒子 | <ul style="list-style-type: none"> 物質の三態と熱運動 原子とその構造 | <ul style="list-style-type: none"> 小テスト |
| | 6 | ○粒子の結合 | <ul style="list-style-type: none"> イオン 元素の周期表 イオン結合とイオンからなる物質 | <ul style="list-style-type: none"> 中間考査 ノートファイル提出 |
| | 7 | | <ul style="list-style-type: none"> 分子と共有結合 | |
| | 8 | 第2編 物質の変化 ○物質と化学反応式 | <ul style="list-style-type: none"> 共有結合結晶 金属結合と金属 | |
| | 9 | | <ul style="list-style-type: none"> 原子量、分子量、式量 物質質量 | <ul style="list-style-type: none"> 期末考査 ノートファイル提出 |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | | <ul style="list-style-type: none"> 溶液の濃度 | <ul style="list-style-type: none"> 小テスト |
| | 11 | | <ul style="list-style-type: none"> 化学反応式と物質質量 | |
| | 12 | ○酸と塩基の反応 | <ul style="list-style-type: none"> 酸、塩基 水の電離と水溶液のpH | <ul style="list-style-type: none"> 中間考査 ノートファイル提出 |
| | 1 | ○酸化還元反応 | <ul style="list-style-type: none"> 中和反応 塩 酸化と還元 | |
| | 2 | | <ul style="list-style-type: none"> 酸化剤と還元剤 | <ul style="list-style-type: none"> 学年末考査 ノートファイル提出 |
| | 3 | | <ul style="list-style-type: none"> 金属の酸化還元反応 酸化還元反応の利用 | |
| 後期目標 | | | | |

| | | | | |
|-------|---|------------------------------|--|--|
| 評価方法 | <ul style="list-style-type: none"> 定期考査、小テストの成績、プリントの取り組み状況、宿題の提出状況、レポート等の表現力、実験・観察レポートの内容で評価します。 理科の観点別学習状況の評価の4観点を基本として評価します。 | | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 宿題、提出物、レポートの提出状況。ノートファイルの整理。 | | |
| | 【思・判・表】 | ビデオレポートや実験レポート、プレゼンテーションの内容。 | | |
| | 【技能】 | 実験・観察レポート。 | | |
| | 【知・理】 | 定期考査・小テスト。 | | |

| | | | | | |
|--------|---|---------------|----|------|------|
| 教科名 | 保健体育 | 科目名 | 体育 | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | 現代高等保健体育 | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | ステップアップ高校スポーツ | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 体育活動をとおして、行動力と精神力を養います。 | | | | |
| | 2 進んで運動に取り組み、公正、協力、責任などの態度を身につけます。 | | | | |
| | 3 健康・安全に留意して運動する能力を身につけます。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 1年生は体力テスト、体づくり、器械運動、水泳、陸上、球技、スキーを実施します。 | | | | |
| | 2 基本的には一斉授業ですが、班活動による集団としての学習を推進します。 | | | | |
| | 3 地域の特性を利用し、自然との触れ合いを通して健康、体力の保持増進を目指します。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----|-------------------|--|------------------------------------|
| 前 | 4 | ○体力テスト ○体づくり運動 | ・体力診断テスト ・体ほぐしの運動 ・体力を高める運動 | ・新体力テスト ・班づくりと準備体操づくり |
| | 5 | ○器械運動 | ・マット運動の基本技能 (個々の能力に応じて技を選択し、連続技を組み立てる。) | ・発表会の実施 |
| | 6 | ○体育理論 | ・運動・スポーツの文化的特徴 | ・前期中間考査 |
| | 7 | ○陸上運動 ○野外活動 | ・短距離走 (30m、50m、階段走) ・散策 | ・記録会の実施 |
| | 8 | ○水泳 | ・クロールの習得 (ゆっくり長く泳ぐ) | ・記録会の実施 |
| | 9 | ○陸上運動 ○体力テスト | ・持久走 (トレッキング、ウォーキング ジョギング) | ・強歩記録会の実施 ・前期期末考査 ・第2回シャトルラン |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | ○球技 ○体育理論 | ・バレーボール (個人技能を身につけ、作戦を生かした攻防を展開します。) | ・ルールと審判法の習得 ・技能テストの実施 |
| | 11 | | | ・後期中間考査 |
| | 12 | ○スキー | ・クロスカントリースキーの見学と体験(多様なスキー文化を知る。) | ・クロスカントリーコースでの見学と取材活動 |
| | 1 | | ・ゲレンデスキーの滑走法を理解し、習得します。 | ・スキーツアー ・技能テストの実施 |
| | 2 | | | |
| 3 | | | | |
| 後期目標 | | | | |

| | | | | |
|-------|---|---------------------------------|--|--|
| 評価方法 | ・実技の能力だけでなく、運動に取り組む意欲や、公正、協力、責任などの態度、ルールや審判についての知識や技能などを、総合的に評価します。 | | | |
| 評価の観点 | 【知識・技能】 | 運動の楽しさ等を味わうために必要な知識と技能を身につける。 | | |
| | 【思考・判断・表現】 | 将来的健康実現に向け思考、判断や仲間と連携する力を身につける。 | | |
| | 【主体性】 | 生涯にわたり意欲的、継続的に運動に取り組む態度を養う。 | | |

| | | | | | |
|--------|----------------------------------|----------|----|------|------|
| 教科名 | 保健体育 | 科目名 | 保健 | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | 現代高等保健体育 | | 単位数 | 1 |
| | 副教材 | なし | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 日常生活と健康の関わりについて理解を深めます。 | | | | |
| | 2 心の健康について理解を深めます。 | | | | |
| | 3 日常生活における事故防止や安全の確保について理解を深めます。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 自らの心身の健康について考えます。 | | | | |
| | 2 現代社会が健康に及ぼす影響等について考えていきます。 | | | | |
| | 3 日常的な応急手当や心肺蘇生について学びます。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 | |
|------|------|---------------------------------------|---|---|---------|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション ○私たちの健康のすがた | ・保健の学習について ・わが国の健康水準 ・わが国の健康問題 | ・授業規律についての確認 | |
| | 5 | ○健康のとらえ方 ○健康と意志決定 行動選択 | ・健康とその成り立ち ・健康と意志決定、行動選択の関わり | | |
| | 6 | ○健康に関する環境づくり ○生活習慣病とその予防 ○食事と健康 | ・健康と環境・ヘルスプロモーション ・生活習慣病とその予防 ・健康的な食生活 | ・前期中間考査 | |
| | 7 | ○運動と健康 ○休養・睡眠と健康 ○喫煙と健康 | ・運動の意義、運動習慣の形成 ・よりよい休養と睡眠 ・喫煙の健康被害と対策 | | |
| | 8 | ○飲酒と健康 ○薬物乱用と健康 | ・飲酒の健康問題と対策 ・薬物乱用と健康との関わりと問題、防止と対策 | | |
| | 9 | ○現代の感染症 ○感染症の予防 ○欲求と適応機制 | ・さまざまな感染症とその問題 ・感染症の予防と対策 ・欲求、欲求不満と適応機制 | ・前期期末考査 | |
| | 前期目標 | | | | |
| | 後 | 10 | ○心身の相関とストレス ○ストレスへの対処 ○心の健康と自己実現 | ・心身相関のしくみとストレス ・ストレスへの対処 ・心の健康と自己実現の関わり | ・後期中間考査 |
| | | 11 | ○交通事故の現状と要因 ○交通社会における 運転者の資質と責任 | ・交通事故の現状と要因 ・運転者の資質 ・運転者の責任と補償 | |
| 12 | | ○安全な交通社会づくり | ・法的整備、施設・設備 ・車の安全性向上 | | |
| 1 | | ○応急手当の意義と その基本 | ・応急手当の意義と手順 | | |
| 2 | | ○心肺蘇生法 | ・心肺蘇生の意義と手順 | | |
| 3 | | ○日常的な応急手当 | ・けがや熱中症の応急手当 | | |
| 後期目標 | | | | | |

| | | |
|-------|------------------------------------|---------------------------------|
| 評価方法 | ・定期考査や日常の授業における参加意欲、学習態度を中心に評価します。 | |
| 評価の観点 | 【知識・技能】 | 健康・安全の実現に必要な知識と技能を身につける。 |
| | 【思考・判断・表現】 | 将来的健康実現に向け思考、判断や仲間と連携する力を身につける。 |
| | 【主体性】 | 生涯を通じた自他の健康保持増進を目指す態度の養う。 |

| | | | | | |
|--------|---|-------------------|------|------|----|
| 教科名 | 美術 | 科目名 | 美術 I | 学年 | 1 |
| 教材 | 教科書 | 高校生の美術 1 [日本文教出版] | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | なし | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 造形表現の基礎を身につけ、表現活動を実社会に役立てる態度を高める。 | | | | |
| | 2 様々な視点から作品を鑑賞し、自らの制作に生かす能力を高める。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 作品制作を重ね、造形表現の基礎を身につけていきます。 | | | | |
| | 2 教科書、配付資料、作品鑑賞を参考にしながら、表現方法の幅を広げていきます。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|---|---|---|---|-----------------------------------|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション p 2～3、p 66～68 ※工芸科リエンテーション | 3年間の美術や工芸の授業を通して身につける力と、そのためにやることを確認します。 | 道具の管理方法や授業への臨み方を、早く身につけるようにしましょう。 |
| | 5 | ○アクリルパレットの扱い方 p 132～139 p 146～150 | 準備から作業、片付けまでの手順と表現方法の基本（混色）を学びます。構成の基礎学習を通して、配色や形態、構成の考え方、制作のプロセスを学びま | |
| | 6 | ○基礎構成（A表現デ） p 70～75 | | |
| | 7 | ○パッケージデザイン（A表現デ）（B鑑） | 「歩く広告」をテーマに、紙袋のデザインを行います。授業はリサーチ、試作、プレゼンテーション、再検討、本制作の手順を踏んで進めます。 | 作品完成後にプレゼンテーションを行い、相互交流（鑑賞）を行います。 |
| | 8 | | 完成作品をもとに鑑賞交流、作品展示を行います。 | |
| | 9 | | | |

| | | | | |
|------|------------------------|--|--|--|
| 前期目標 | 表現（デザイン）の基礎的技術を身につけよう。 | | | |
|------|------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|---|----|--|--|--|
| 後 | 10 | ○観ること、描くこと（クッキー、スケッチ） p 128～131 p 6～25 | 観察を通して、対象のとらえ方を学びます。思い込みを排し、客観的な対象の捉え方を身につけます。技術が的確に向上するように、ワークシートを活用し | 独自の見方に陥らぬよう、客観的な観察の視点を、制作・鑑賞を通して総合的に身につけるように心がけよう。 |
| | 11 | | | |
| | 12 | ○テーマを元に描く（A表現絵）（B鑑） p 8～15 p 70～71 | 表現のテーマを自分で設定するところから始めます。制作の時間は限られていますので、今まで学んできた表現方法を活用していきます。配色や構図・構成を意図して表現できるように、たくさんのエスキースを描きます。また、クロッキーやスケッチを通して身につけた観察・表現の技術を活用するようにします。また、作品の相互鑑賞も行 | 何のための表現かを見失わぬよう、表現主題、表現意図を大切にしましょう。作品鑑賞を通して、主題と表現方法の関係を理解するようにしましょう。テーマ（表したいこと）にふさわしい表現方法（表し方）を選択できるよう、エスキースをたくさん描き、また他者意見に耳を傾けよう。 |
| | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| 後期目標 | 観て描く力を伸ばし、テーマの設定や表現の工夫の仕方について、制作や鑑賞を通して学ぼう。 | | | |
|------|---|--|--|--|

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 評価方法 | 授業中の様子や課題の提出状況等により、主体的に取り組んでいるかを見取る ワークシートやエスキース、交流発表等より発想・構想、鑑賞の能力について見取る 制作過程や提出作品より、創造的な技能を評価する | | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 主体的に美術に関わろうとし、表現することの喜びを享受しようとしたか。 | | |
| | 【発想・構想】 | 様々な視点から豊かに発想し、表現意図に応じた方法を選択することができたか。 | | |
| | 【技能】 | 造形表現の基礎的技術を身につけ、効果的に表すことができたか。 | | |
| | 【鑑賞】 | 自分なりの見方を持つとともに、他者視点からあるいは客観的にとらえることができたか。 | | |

| | | | | | |
|--------|--|------|------|------|----|
| 教科名 | 工芸 | 科目名 | 工芸 I | 学年 | 1 |
| 教材 | 教科書 | 工芸 I | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | なし | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 用途や機能、美的要素を兼ね備えた個性豊かな作品の制作を通し金属工芸・漆芸・陶芸の基礎を学ぶ。 | | | | |
| | 2 創作活動や鑑賞を通して感性を高めるとともに、日本の工芸文化についての理解を深め豊かな表現力を身に付ける。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 さまざまな素材の工芸制作を体験し、素材の美しさを活かす作品作りを学ぶ。 | | | | |
| | 2 機能と美しさを考え、真鍮削り出しにて作品を制作する。 | | | | |
| | 3 カシュー塗りによる作品を制作し素材と表現の工夫や日本の工芸文化を考える。 | | | | |
| | 4 粘土をつかった小作品の制作をとおし、陶芸の制作の過程と表現の方法を考える。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|--|----------------------------|--|---|
| 前 | 4 | 金属工芸 (真鍮削り出しによるペーパーナイフ) | ・クロッキーを基にした線のまとめ、誇張、簡略。 ・モデルづくり、デザインの検討 | 加工法（金工鋸、糸のご盤、ボール盤）と作業量も考慮し、デザインを検討する。 |
| | 5 | | ・用途や機能を理解し意匠を考え構想を深める。 | 機械での加工時は周囲の安全を確認し正しく使用すること。 |
| | 6 | | 真鍮のペーパーナイフをつくる。 | 道具は目的に応じて正しく使用すること。 |
| | 7 | | ・金属の特徴、加工法、道具、作業順、注意点を学ぶ。 | 作品制作は計画的に進め、丁寧に仕上げること。 |
| | 8 | | 真鍮の切削 削り出し、研磨 仕上げ 鑑賞 | |
| | 9 | 漆芸 (カシュー塗りによるマイ箸の制作) | アイディアスケッチ ・身近な生活と工芸との関わりについて考える。 | |
| 前期目標 | アイデアを練り形にする体験を通し作品制作に対する見通しを持つ。 用途や機能、美的要素を兼ね備えたものづくりを考えることで工芸に対する意識を高める。 | | | |
| 後 | 10 | 漆芸 (カシュー塗りによるマイ箸の制作) | ・漆芸の特色を生かした意匠を考える。 木材の加工 | 作品制作は計画的に進め、丁寧に仕上げること。 |
| | 11 | | 素地調整 塗り 研ぎ出し 鑑賞 | 塗りの作業はカシュー用シンナーを使用する。必要以上に容器から出さず、換気を充分に行う。 |
| | 12 | | | |
| | 1 | 陶芸 | ・社会とつながる工芸について考える。 | |
| | 2 | | 形や釉薬を工夫して制作する。 ・他者視点から観たものづくりを考える。 | |
| | 3 | | | |
| 後期目標 | 素材に応じて表現を工夫し最後まで丁寧に作業をする。 日本の伝統工芸に対する理解を深める。 | | | |

| | | | | |
|-------|--|--------------------------------|--|--|
| 評価方法 | 提出された作品の状況、課題に対する技術力、デザイン力、授業への意欲・態度等により総合的に評価します。 | | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 計画的かつ丁寧に取り組み、工芸への関心を高められるか。 | | |
| | 【発想・構想】 | 課題に応じて自己のアイデアやイメージを考え表現できるか。 | | |
| | 【技能】 | 作業工程に応じ道具を正しく使い適切かつ安全に作業ができるか。 | | |
| | 【鑑賞】 | 自分の作品、他人の作品の良さを客観的に捉えることができるか。 | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|---------------|------|------|
| 教科名 | 外国語 | 科目名 | コミュニケーション英語 I | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | Vivid English Communication I NEW EDITION(第一学習社) | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | ①フレーズで英単語3000 ②スタディプログラムワークブック ③書いて身に付くパターンプラクティス英文法教室 | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 英語による指示や、説明の概要を理解する。様々な英語を聞いたり読んだりして理解できる。 | | | | |
| | 2 学習した内容や自分の経験・知識について、分かりやすい英語で話すことができる。 | | | | |
| | 3 身近な出来事や自分について、やさしい英語で読み手に伝わるように書くことができる。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 教科書をベースに、様々なタスクを通して学習した内容を用いて話す・書く練習をします。 | | | | |
| | 2 ALTとの面接やペアワーク、英作文課題などで表現力を高めます。 | | | | |
| | 3 ファイルや課題の提出、小テストなどを通して、学習した内容の理解を深めます。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 考查等 | |
|------|--|--|---|---|-------------------------|
| 前 | 4 | オリエンテーション 義務教育段階の復習 ●スタプロアセスメント | ・授業の進め方、学習の方法について ・入学前課題の解答と復習 ・既習事項の確認 | ・小テスト ・プリント | |
| | 5 | Lesson 1 You Can Do Something for the Olympics レポート提出① | ・日本でのオリンピックの歴史や、古代オリンピックと近代オリンピックの違いを読み取らせる | ・小テスト ・プリント | |
| | 6 | 【オリンピックについてまとめる】 ○前期中間考査 | ・現在・過去、助動詞(can, may, must), 未来(will, be going to)を理解し、文を作ることができる。 | ・中間考査 ・ファイル提出 | |
| | 7 | Lesson 2 Stories behind Names | ・名前の重要性と名前のもつ意味について読み取らせる。 | ・小テスト ・プリント | |
| | 8 | | ・進行形(現在・過去), 不定詞の3用法, S+V+O(=that-節)を理解し、文を作ることができる。 | ・小テスト ・プリント | |
| | 9 | ○前期期末考査 Lesson 3 Look Cool on Your Streets | ・日本のストリートファッションと海外での反応について読み取らせる。 | ・期末考査 ・ファイル提出 | |
| | 前期目標 | 義務教育段階の復習を終える。ライティングの基礎を学び、レポート作成に挑戦する。 | | | |
| | 後 | 10 | プレゼンテーション① 【国際理解交流をめざす】 ●スタプロアセスメント | ・動名詞, 現在完了形, 受け身(現在・過去)を理解し、文を作ることができる。 | ・小テスト ・プリント ・中間考査 |
| | | 11 | レポート提出② 【SNSや流行についてまとめる】 ○後期中間考査 | | ・小テスト ・プリント ・中間考査 |
| 12 | | Lesson 4 Our Actions Can Make Electricity | ・エネルギー発電の問題点と速水浩平さんが提案する発電方法について読み取らせる。 | | |
| 1 | | レポート提出③ 【環境問題についてまとめる】 ●スタプロアセスメント | ・比較, S+V+O+to-不定詞, 疑問詞+to-不定詞を理解し、文を作ることができる。 | ・小テスト ・プリント | |
| 2 | | ○学年末考査 | | ・学年末考査 ・ファイル提出 | |
| 3 | | 一年のまとめ | ・学習の振り返り、次年度に向けて | | |
| 後期目標 | 高校学習段階の理解と、プレゼンテーションやレポートの学習に慣れ、「思考力・判断力・表現力」を向上させる。 | | | | |

| | |
|-------|--|
| 評価方法 | ・授業への積極的参加や態度、定期考査・小テスト、ファイルやプリントの提出状況等を総合的に評価します。協力してペアワークやグループワークに臨みましょう。 ・英語科の観点別学習状況の評価の4観点を基本として評価します。 |
| 評価の観点 | 【関意態】 積極的な態度で言語活動に参加し、コミュニケーションを図ろうと努力している。 |
| | 【表現】 英語で話し合い・意見の交換ができる、情報や考え等を簡潔に書くことができる。 |
| | 【理解】 英語を聞いたり読んだりして理解し、概要や要点をとらえたりすることができる。 |
| | 【知識】 言語やその運用・文化背景についての知識を理解し、身に付いている。 |

| | | | | | |
|--------|---|--|-------|------|----|
| 教科名 | 情報 | 科目名 | 社会と情報 | 学年 | 1 |
| 教材 | 教科書 | 新・見てわかる 社会と情報 (日本文教出版) | | 単位数 | 2 |
| | 副教材 | ・情報のノート 新・見てわかる社会と情報 (日本文教出版) ・コンピュータ入力問題集 (日本文教出版) | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 情報に関する科学的な見方や考え方を生かし、情報モラルを踏まえて思考を深め、適切に判断し、表現する。 | | | | |
| | 2 情報の基礎的・基本的技能、知識を身につけ、それらの意義や役割を理解する。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 前期は教科書の内容をもとに、実習を通してワードやパワーポイントの技能を身につける。 | | | | |
| | 2 後期は教科書の内容をもとに、実習を通してエクセルの技能を身につける。 | | | | |
| | 3 定期考査前には教科書を中心に、情報化が社会に及ぼす影響等について学ぶ。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション 1章：情報社会に生きるわたしたち | ・情報モラルを身につける | (年間を通してコンピュータソフトの技能小テストを行う) |
| | 5 | 2章：コンピュータを使いこなそう | ・ワードを用いた文書処理等 | |
| | 6 | | ・データの容量について ・ワードを用いた文書処理等 | |
| | 7 | 3章：情報を整理して伝えよう | ・パワーポイントを用いたプレゼンテーション | |
| | 8 | 4章：情報社会の課題について考えよう | ・情報化が社会の及ぼす影響 ・インターネットを利用する上での注意点と情報格差 | |
| | 9 | 3章：情報を整理して伝えよう | ・エクセル実習 SUM、AVERAGE、MAX、MIX関数 | ・前期期末考査 ・ワーク提出 |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | | ・エクセル実習 IF関数 | |
| | 11 | | ・エクセル実習 IF関数、AND、ORを用いた関数 グラフの作成 | |
| | 12 | 4章：情報社会の課題について考えよう | ・個人情報の保護 ・知的財産権 | |
| | 1 | 5章：情報社会のしくみを知ろう | ・知的財産権 ・2進法等、2進法による表現 | |
| | 2 | | ・音、画像、動画のデジタル化の仕組み ・データ通信の仕組み | ・学年末考査 ・ワーク提出 |
| | 3 | 3章：情報を整理して伝えよう | ・エクセル実習 RANK関数、絶対参照、並べ替え COUNTIF関数 | |
| 後期目標 | | | | |

| | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|
| 評価方法 | <ul style="list-style-type: none"> ・定期考査, 小テストの成績, ノートの提出状況, 日常の授業への参加態度等で評価する。 ・情報科の観点別学習状況の評価の4観点を基本として評価する。 | | | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 授業に対し積極的に臨んでいるか。自ら情報及び情報技術を活用し問題解決を図っているか。 | | | |
| | 【思・判・表】 | 情報モラルを踏まえ、思考を深め、適切に判断し表現しているか。 | | | |
| | 【技能】 | 目的に応じて情報機器の基礎的・基本的技能を身につけているか。 | | | |
| | 【知・理】 | 社会における情報及び情報技術の意義や役割における知識を身につけ、理解しているか。 | | | |

| | | | | | |
|--------|---|--------------|--------|------|------|
| 教科名 | 工業 | 科目名 | 工業技術基礎 | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | 工業技術基礎（実教出版） | | 単位数 | 4 |
| | 副教材 | なし | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 制作に関する基礎的技術を実習によって体験し、木工への興味・関心を高める。 | | | | |
| | 2 制作活動を通して工具の使用方法を理解し、木工の意義や役割を理解する。 | | | | |
| | 3 制作に関する広い視野と倫理観を持って木工の発展を図る意欲的な態度を育てる。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 プリントを中心に木工具の成り立ちや使用方法について学びます。 | | | | |
| | 2 実習をとおして木工具の使用法を習得し、制作の基礎を理解します。 | | | | |
| | 3 蛇腹・工具箱・ほぞ組みを制作し、技術を習得します。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----|-----------------------------------|--|--------|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション | ・本校で使用する工具について ・棧積み | |
| | 5 | ○墨付け、墨回しについて ○スコヤ・差し金・罫引き鋸の使用法 | ・正確な墨付け、墨回しの習得 ・スコヤ・差し金・罫引き・鋸の使用法について | |
| | 6 | | | ・蛇腹の提出 |
| | 7 | ○研ぎについて ○鉋の仕立て | ・鉋について ・鉋台の調整方法 ・鉋身・裏金の研ぎ方の習得 ・鉋の使用法について | |
| | 8 | ○鑿の仕立て | ・鑿について ・鑿の仕立て ・鑿の研ぎ | |
| | 9 | ○組み手（箱）の制作 | ・各種ほぞ組みについて | |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | ○組み手（箱）の制作 | ・表面を鉋で仕上げる | |
| | 11 | | | |
| | 12 | ○ほぞ組みの制作 | ・組み手を用いた箱の加工 ・板接ぎの方法 | ・箱の提出 |
| | 1 | | | |
| | 2 | ○ほぞ組仕上げ、道具の手入れ | ・今までの基礎・基本を振り返りながら制作する | |
| 3 | | | ・ほぞ組みの提出 | |
| 後期目標 | | | | |

| | | | | |
|-------|---|------------------------------------|--|--|
| 評価方法 | ・課題提出状況、課題に対する技術力、ペーパーテスト、授業への意欲・態度等により総合的に評価します。 | | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 工具の使用法に意欲を持って積極的な取り組みができているか。 | | |
| | 【思・判・表】 | 工具について理解し、状況に応じて正しく安全に使用することができたか。 | | |
| | 【技能】 | 正しい工具の使用法が習得できたか。 | | |
| | 【知・理】 | 工具の成り立ちや使用法・保管法を正しく理解できたか。 | | |

| | | | | | |
|--------|-----------------------------------|----------------|-------|------|------|
| 教科名 | 工 芸 | 科目名 | 図法・製図 | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | インテリア製図 (実教出版) | | 単位数 | 1 |
| | 副教材 | なし | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1製図の基礎となる平面図法、立体図法作図の基本を身につけます。 | | | | |
| | 2形態と図面との関係を正確に理解し、図面を読図する能力を育てます。 | | | | |
| | 3構想と表示の能力を養います。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1製図に用いる基本的な道具の使用法を学びます。 | | | | |
| | 2製図の基礎となる平面図法、立体図法について学び作図をします。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|----------|----|-------------------|--|---|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション | ・年間指導計画、学習の心構え、 評価方法について | |
| | 5 | ○製図について | ・製図の目的や道具の名前、使用 方法について | 製図道具の基本的な使い方を 通し、平面図法の作図をしてい きます。 |
| | | ○平面図法 | ・平面図法の作図 | |
| | 6 | ○製図文字 | ・製図文字について | 製図で使用する文字練習をし ます。 |
| | | ○平面図法 | ・円に関する図法 | |
| | 7 | | ・接触角に関する図法 ・曲線に関する図法 | ファイル提出 |
| | 8 | ○立体図法 | ・投影図の種類 ・第三角法 | 後期に向けて投影図の種類や 第三角法について学びます。 |
| 9 | | ・前期期末考査 ・前期まとめ | ファイル提出 | |
| 前期 目標 | | | | |
| 後 | 10 | ○ドラフター | ・ドラフターの機能 ・ドラフターの使い方 | ドラフターを使用し、基礎基本 を学習し、立体模型を使用して 図面を作成します。 |
| | 11 | | ・図面枠の書き方 ・表題欄の書き方、記入の仕方 ・第三角法の確認 | |
| | 12 | | ・寸法線、寸法値、引出し線 | |
| | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | ・学年末考査 ・後期まとめ | ファイル提出 |
| 後期 目標 | | | | |

| | | |
|-----------|---|------------------------------------|
| 評価方法 | ・理解度テストの成績、ワークシートの提出状況、ワークシートの内容、日常の授業への参加態度、技能等で評価します。 | |
| 評価の 観点 | 【関・意・態】 | ・製図道具管理や図法の基礎・基本の習得に意欲的に取り組んでいるか。 |
| | 【思・判・表】 | ・作図方法、立体や平面の把握、設計の意図を正確に表すことができるか。 |
| | 【技能】 | ・製図用具を正しく使用し、丁寧な作図ができるか。 |
| | 【知・理】 | ・作図の等分や比率の把握、平面図法・立体図法の概念を理解しているか。 |

| | | | | | |
|--------|---|---------------|------|------|-----|
| 教科名 | 工芸 | 科目名 | 木材理論 | 学年 | 1学年 |
| 教材 | 教科書 | なし | | 単位数 | 1 |
| | 副教材 | 木材の性質と加工（開隆堂） | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 生活における工芸の意義を理解する。 | | | | |
| | 2 素材や加工法についての基礎的、基本的な内容を理解する。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 副教材や配布プリント、板書やビデオ教材を通して知識を身に付けます。 | | | | |
| | 2 森林探訪を通して、樹木の生物的な性質と素材としての性質について理解します。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----|----------------------|-----------------------|---|
| 前 | 4 | オリエンテーション 木材資源と人間 | 木材の分類と種類 木材の肉眼的構造 | 授業で配布する資料は、忘れずファイリングしてください。 板書をまとめ、理解しやすく記録を取ってください。 |
| | 5 | 栈積み実習について | 材料庫整理と栈積み | |
| | 6 | 森林探訪 木材の構造 | 木材の種類と性質について事前に学習します。 | 森林探訪に参加し、音威子府村内でフィールドワークします。 |
| | 7 | 異常組織と傷害組織 | | |
| | 8 | 木材の物理的性質 | | |
| | 9 | 木材の機械的性質 | | 前期末考査（評価が出ます。） |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | 木材の機械的性質 | | |
| | 11 | 木質材料 | | |
| | 12 | 木材の種類と性質 | | |
| | 1 | 接着剤・緊結材 | | |
| | 2 | 塗装 | | 学年末考査（評価が出ます。） 今後の制作で必要な知識をしっかりとつけておきましょう。 |
| | 3 | 学習の復習・まとめ | | 木工芸以外についても知りながら木のよさを考えましょう。 |
| 後期目標 | | | | |

| | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|--|--|
| 評価方法 | 定期考査や授業ファイルの提出状況、日常の授業への参加の態度（意欲的に・主体的に学習や鑑賞に取り組んでいるか。感性をはたらかせて工芸のよさや美しさを感じることができるか）で、総合的に判断し評価します。 | | | |
| 評価の観点 | 【関・意・態】 | 学習の内容について理解しようとする積極的に取り組むことができるか。 | | |
| | 【思・判・表】 | 木工芸に関する基礎的な知識を、実際の制作と結び付けて考えることができるか。 | | |
| | 【技能】 | 使用する木材の性質を見分けることができるか。 | | |
| | 【知・理】 | 工芸の意義や木材の性質、道具や構造について理解することができるか。 | | |

| | | | | | |
|--------|---|-----|--------|------|------|
| 教科名 | 工芸 | 科目名 | 木工制作 I | 学年 | 1 学年 |
| 教材 | 教科書 | なし | | 単位数 | 3 |
| | 副教材 | なし | | 履修区分 | 共通 |
| 学習の目標 | 1 木工芸作品の制作を通して、木工芸への関心を高め、ものづくりの考え方を学ぶ。 | | | | |
| | 2 基本的な工具の使用法と木工芸における基礎的な技術を身に付ける。 | | | | |
| | 3 加工手順や安全・強度を考慮する力、イメージを単純化する力を身に付ける。 | | | | |
| 学習の進め方 | 1 糸鋸盤やボール盤を使用する教材を通して技術を習得する。 | | | | |
| | 2 小作品の制作を通し、手工具の基本的な使用法、素地調整、接ぎ、塗装を学ぶ。 | | | | |
| | 3 高大連携授業等による課題を通して、ものづくりの考え方を培う。 | | | | |

| 期 | 月 | 単元名 | 具体的な学習内容 | 備考欄 |
|------|----------|---|---|---|
| 前 | 4 | ○オリエンテーション ○動物ぐるま ・道具等の使い方 ・加工 | <ul style="list-style-type: none"> ・学習内容・設備の把握 ・墨付、糸のこ盤、ボール盤の操作 ・素地調整、オイルフィニッシュ ・木材の種類、繊維方向とその作品の仕上がりとの関係性についての学習 ・服装、安全保持、清掃方法の学習 ・高大連携による講義（5月中旬） | <p>簡単な木工作品を通して、墨付けから完成までの工程及び基礎的な工具の扱い方を学ぶ。</p> <p>高大連携授業ではおもちゃについての講義を受け、宿泊研修での学びにつなげる。</p> |
| | 5 | ・素地調整 ・塗装 | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | ○おもちゃづくりの考え方 ○動物パズル制作 ・構想（エスキース） | | |
| | 8 | ・加工 ・素地調整 ・塗装 | | |
| 9 | | | | 加工と強度の関係について制作を通して学習する。 彫りの練習を兼ねたパズル作りであることを意識する。 素地調整に頼らず切断する技術をつける。 構想から完成までの作品制作の手順に必要な思考力を養う、制作する上で必要な思考力を高める。 |
| 前期目標 | | | | |
| 後 | 10 | | <ul style="list-style-type: none"> ・機能と形の関係の学習 ・安全性に配慮したデザイン決定 | <p>各自に必要な材料を選択する。無駄なく強度・加工工程を考慮して木取りすること。</p> <p>作業内容に応じて鋸、糸鋸、鑿、小刀、彫刻刀の使い分けする力を身につける。</p> <p>素地の状況を判断し、適切な番数を選択して素地調整する。</p> <p>締切を意識し、逆算して作業をするよう心掛ける。</p> |
| | 11 | ○カトラリー制作 スプーン制作 ・デザイン | | |
| | 12 | ・製材 ・加工 ・素地調整 ・塗装 | | |
| | 1 | | | |
| | 2 | ○カトラリー制作発表と鑑賞 | | |
| 3 | ○1年間のまとめ | | | |
| 後期目標 | | | | |

| | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| 評価方法 | 提出された作品の状況、課題に対する技術力、デザイン力、授業への意欲・態度等により総合的に評価します。 | | | |
| 評価の観点 | 【工芸への関心・意欲・態度】 | 学習課題を理解し、積極的かつ丁寧に取り組み、工芸への関心を高められるか。 | | |
| | 【発想・構想の能力】 | 課題に応じて美しい形を作り出し、構造や加工法、道具、材料の適切な選択ができるか。 | | |
| | 【創造的な技能】 | 作業工程に応じた適切な作業技術、安全確認を含め道具の適切な使用ができるか。 | | |
| | 【鑑賞の能力】 | 作品のよさや美しさ、加工法について考えを深め、制作に生かす事ができるか。 | | |